

Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes

H 797
BR-CPEB D 7.3

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Violoncello, Violone, Organo)

Personae

Evangelist (Tenore)
Jesus (Basso)
Magd (Soprano)
Petrus, Pilatus (Tenore)
Ein Knecht, Ein Diener (Basso)

Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes

1. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Rat, Kraft und Frie - de - fürst und Held! In Fleisch und Blut ge - klei - det,
wirst du das Op - fer für die Welt, und dei - ne See - le lei - det.

Alto
Oboe II
Violino II

Rat, Kraft und Frie - de - fürst und Held! In Fleisch und Blut ge - klei - det,
wirst du das Op - fer für die Welt, und dei - ne See - le lei - det.

Tenore
Viola

Rat, Kraft und Frie - de - fürst und Held! In Fleisch und Blut ge - klei - det,
wirst du das Op - fer für die Welt, und dei - ne See - le lei - det.

Basso

Rat, Kraft und Frie - de - fürst und Held! In Fleisch und Blut ge - klei - det,
wirst du das Op - fer für die Welt, und dei - ne See - le lei - det.

Continuo

6 7 7 6 6 6 5

21

Dein Freund, der dich ver - rät, ist nah. Des Zor - nes Got - tes Stund ist da

Dein Freund, der dich ver - rät, ist nah. Des Zor - nes Got - tes Stund ist da

Dein Freund, der dich ver - rät, ist nah. Des Zor - nes Got - tes Stund ist da

Dein Freund, der dich ver - rät, ist nah. Des Zor - nes Got - tes Stund ist da

6 2 6 6 5 6 6

31

und Schre - cken strö - men ü - ber. Du zagst und fühlst der Höl - len Weh:

und Schre - cken strö - men ü - ber. Du zagst und fühlst der Höl - len Weh:

und Schre - cken strö - men ü - ber. Du zagst und fühlst der Höl - len Weh:

und Schre - cken strö - men ü - ber. Du zagst und fühlst der Höl - len Weh:

6 5 6 9 8 # 4 6 # 6 6 4 5

41

Ist's mög - lich, Va - ter, o so geh der Kelch vor mir vor - ü - - ber!

Ist's mög - lich, Va - ter, o so geh der Kelch vor mir vor - ü - - ber!

Ist's mög - lich, Va - ter, o so geh der Kelch vor mir vor - ü - - ber!

Ist's mög - lich, Va - ter, o so geh der Kelch vor mir vor - ü - - ber!

6 4 5 6 # # 6 6 6 6 5

2a. Recitativ

EVANGELIST

Da Je - sus sol - ches ge - re - det hat - te, ging er hin - aus mit sei - nen Jün - gern ü - ber den Bach

4+ 6

4

Ki - dron; da war ein Gar - te, dar - ein ging Je - sus und sei - ne Jün - ger. Ju - das a - ber, der ihn ver -

7b 4+ 4

7

riet, wuss - te den Ort auch; denn Je - sus ver - samm - le - te sich oft da - selbst mit sei - nen

6 2

10

Jün - gern. Da nun Ju - das zu sich hat - te ge - nom - men die Schar und der Ho - hen - prie - ster und Phar - i - sä - er Die - ner, kommt er da -

7 4 2 6

13

hin mit Fa - ckeln, Lam - pen und mit Waf - fen. Als nun Je - sus wuss - te al - les,

4+ 7 4 2

16

JESUS EVANGELIST

was ihm be - geg - nen soll - te, ging er hin - aus und sprach zu ih - nen: Wen su - chet ihr? Sie ant - wor - te - ten ihm:

8 3 6 5 4+ 6

2b. Chor

19b Allegro

Vn I
Ob I

Vn II
Ob II

Va

S
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

A
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

T
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

B
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

Bc

2c.

21b EVANGELIST

JESUS

Je - sus spricht zu ih - nen: Ich bin's.

24 EVANGELIST

Ju - das a - ber, der ihn ver - riet, stund auch bei ih - nen. Als nun Je - sus zu ih - nen

27

sprach: Ich bin's, wi - chen sie zu - rü - cke und fe - len zu Bo - den.

7
4 \flat
2

8
3

4
2

30

Da frag - te er sie a - ber - mal: Wen su - chet ihr? Sie a - ber spra - chen:

JESUS

EVANGELIST

6

4
2

12
8

2d. Chor

32b Allegro

Vn I
Ob I

Vn II
Ob II

Va

S

A

T

B

Bc

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

7
 \flat

6

2e.

34b EVANGELIST

JESUS

Je - sus ant - wor - te - te: Ich hab's euch ge - sagt, dass ich's sei. Su - chet ihr denn mich, so

38

EVANGELIST

las - set die - se ge - hen. Auf dass das Wort er - fül - let wür - de, wel - ches er sag - te: Ich

41 *andante*

ha - be de - rer kei - nen ver - lo - ren, die du mir ge - ge - ben hast.

44

ordinario

Da hat - te Si - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus und schlug nach des Ho - hen - prie - sters

47

Knecht und hieb ihm sein recht' Ohr ab; und der Knecht hieß Mal - chus. Da sprach Je - sus zu

50

JESUS

Pe - tro: Ste - cke dein Schwert in die Schei - de. Soll ich den Kelch nicht trin - ken, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

3. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Alto
Oboe II
Violino II

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Tenore
Viola

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Basso

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Continuo

21

weil doch zu - letzt ich werd er - getzt mit sü - ßem

weil doch zu - letzt ich werd er - getzt mit sü - ßem

weil doch zu - letzt ich werd er - getzt mit sü - ßem

weil doch zu - letzt ich werd er - getzt mit sü - ßem

7 5 6 4^b 2 5^b 6 6^b

29

Trost im Her - zen. Drum wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Drum wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Drum wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Drum wei - chen al - le Schmer - zen.

6 5 4 6 5 6 5

4. Recitativ

EVANGELIST

Die Schar a - ber und der O - ber - haupt - mann und die

3

Die - ner der Ju - den nah - men Je - sum und bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs Er - ste zu

4^b/₂ 6^b/₅ 4

6

Han - nas, der war Ka - i - phas' Schwä - her, wel - cher das Jahr Ho - her - prie - ster war.

6 6

16

f *tr* *p* *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

kämpft für ei - ne Sün - der - welt, die ganz ver - wor - fen

p *f* *p*

21

f *tr* *f* *tr* *f* *tr* *tr*

f *tr* *tr*

f

war, die ganz ver - wor - fen, ganz ver - wor - - - - fen war.

f

4 6 6 unis. 5

26

p *tr* *p* *tr* *tr*

p *tr* *p*

p *p*

Der Gott - mensch geht in Streit

p

6 6 6 6

31

tr
f
p
tr

als Held, ihn schreckt nicht die Ge - fahr, ihn schreckt nicht die Ge -

f
p
6
5
4
6
5

36

tr
f
p
tr
f
p

fahr. Er kämpft als Held für ei - ne Sün - der - welt, er

f
p
4
6
7
7
6
5
4
3
6

41

tr
p
f
p
tr
p
f
p

kämpft als Held für ei - ne Sün - der - welt, die ganz ver - wor - fen

2
6
7
7
6
5
4
3
6
5
4

6
5

46

tr tr tr tr

f f f p p

war, die ganz ver-wor-fen, ganz ver-wor-fen war.

4 6 6 unis. 6 5

f

51

tr tr tr tr tr tr

f f p p f f

3 3 3 3

6 5 6 7 5 4 # 6 6 unis. f

p

56

Fine

Fine

6 unis. 6

f

60

Lie - be steht ihm bei; und er ent - waff - - - net un - sern

65

Feind und macht uns Skla - ven frei, und macht uns Skla - ven frei.

D.C. D.C.

6. Recitativ

EVANGELIST

Es war a - ber Ka - i - phas, der den Ju - den

3

riet, es wä - re gut, dass ein Mensch wür - de um - ge - bracht für das Volk.

7. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Da du dich selbst für mich da - hin - ge - ge - ben, wie

Da du dich selbst für mich da - hin - ge - ge - ben, wie

Da du dich selbst für mich da - hin - ge - ge - ben, wie

Da du dich selbst für mich da - hin - ge - ge - ben, wie

6 6 6 6̇ 6 7 5 #

9

könnst ich noch nach mei - nem Wil - len le - - ben und nicht viel -

könnst ich noch nach mei - nem Wil - len le - - ben und nicht viel -

könnst ich noch nach mei - nem Wil - len le - - ben und nicht viel -

könnst ich noch nach mei - nem Wil - len le - - ben und nicht viel -

6 6̇ 6 4 3 6̇

17

mehr, weil ich dir an - ge - hö - re, zu dei - ner Eh - re?

mehr, weil ich dir an - ge - hö - re, zu dei - ner Eh - re?

mehr, weil ich dir an - ge - hö - re, zu dei - ner Eh - re?

mehr, weil ich dir an - ge - hö - re, zu dei - ner Eh - re?

6 2 6 6̇ 6̇ 6̇ #

8a. Recitativ

EVANGELIST

Si - mon Pe - trus a - ber fol - ge - te Je - su nach und ein an - de - rer Jün - ger.

4
Der - sel - bi - ge Jün - ger war dem Ho - hen - prie - ster be - kannt und ging mit Je - su hin - ein in des

7
Ho - hen - prie - sters Pa - last. Pe - trus a - ber stund drau - ßen vor der Tür. Da ging der an - de - re

10
Jün - ger, der dem Ho - hen - prie - ster be - kannt war, hin - aus und re - de - te mit der Tür - hü - te - rin und

13
füh - re - te Pe - trum hin - ein. Da sprach die Magd, die Tür - hü - te - rin, zu Pe - tro: Bist

16
EVANGELIST PETRUS EVANGELIST
du nicht auch die - ses Men - schen Jün - ger ei - ner? Er sprach: Ich bin's nicht. Es stun - den

19

a - ber die Knech-te und Die-ner und hat-ten ein Kohl-feu - er ge-macht, denn es war kalt, und wär-me-ten sich. Pe-trus

22

a - ber stund bei ih - nen und wär - me-te sich. A - ber der Ho - he - prie - ster frag - te Je - sum um sei - ne

25

Jün - ger und um sei - ne Leh - re. Je - sus ant-wor - te - te ihm: Ich ha - be

28

frei öf-fent-lich ge - re - det vor der Welt. Ich ha-be al - le - zeit ge - leh - ret in der Schu - le und in dem

31

Tem-pel, da al-le Ju - den zu-sam-men - kom-men, und ha-be nichts im Ver - bor - ge - nen ge - re - det. Was

34

fra - gest du mich da - rum? Fra - ge die da - rum, die ge-hö - ret ha - ben, was ich zu ih - nen ge-re - det

37

ha - be; sie - he, die - sel - bi - gen wis - sen, was ich ge - sa - get ha - be.

40 EVANGELIST

Als er a - ber sol - ches re - de - te, gab der Die - ner ei - ner, die da - bei - stun - den, Je - su ei - nen

43 EIN DIENER

Ba - cken - streich und sprach: Soll - test du dem Ho - hen - prie - ster al - so ant - wor - ten?

46 EVANGELIST JESUS

Je - sus ant - wor - te - te: Ha - be ich ü - bel ge - re - det, so be - wei - se es, dass es bö - se

49 EVANGELIST

sei; ha - be ich a - ber recht ge - re - det, was schlä - gest du mich? Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den zu dem Ho - hen - prie - ster

53

Ka - i - phas. Si - mon Pe - trus a - ber stund und wär - me - te sich. Da spra - chen sie zu ihm:

8b. Chor

56 **Allegro**

S
Ob I
Vn I

Bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger

A
Ob II
Vn II

Bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht

T
Va

Bist du nicht sei - ner Jün - ger

B

Bc

59

ei - ner, sei - ner Jün - ger, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

ei - ner, bist du nicht sei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

Bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

6 7 6 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

8c.

62

EVANGELIST

Er ver-leug - ne - te a - ber und sprach:

PETRUS

Ich bin's nicht.

EVANGELIST

Spricht des Ho - hen - prie - sters Knech - te

2 6 #

65 EIN KNECHT

ei - ner, ein Ge - freund - ter des, dem Pe - trus das Ohr ab - ge - hau - en hat - te: Sa - he

68 EVANGELIST

ich dich nicht im Gar - ten bei ihm? Da ver - leug - ne - te Pe - trus a - ber - mal, und

71

al - so - bald krä - he - te der Hahn. Da füh - re - ten sie Je - sum von Ka - i - pha vor das

75

Richt - haus. Und es war frü - he, und sie gin - gen nicht in das Richt - haus, auf dass sie nicht un - rein wür - den, son - dern

78 PILATUS

O - stern es - sen mög - ten. Da ging Pi - la - tus zu ih - nen her - aus und sprach: Was

81 EVANGELIST

brin - get ihr für Kla - ge wi - der die - sen Men - schen? Sie ant - wor - te - ten und spra - chen zu ihm:

8d. Chor

85 Allegretto

S
Ob I
Vn I

Wä-re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü-bel-

A
Ob II
Vn II

Wä-re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant - wor-tet, ü-ber-ant -

T
Va

B

Bc

90

tä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - tet, ü - ber - ant - wor - tet, wä - re die - ser

wor - tet, wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel -

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir

Bc

94

nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.

tä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht ü - ber-ant-wor - tet, nicht ü - ber-ant - wor - tet.

ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet, wir hät-ten dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.

ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet, wir hät-ten dir ihn nicht ü - ber-ant - wor - tet.

Bc

8e.

99 EVANGELIST

PILATUS

Da sprach Pi - la - tus zu ih - nen: So neh - met ihr ihn

101

EVANGELIST

hin und rich - tet ihn nach eu - rem Ge - setz. Da spra - chen die Ju - den zu ihm:

8f. Chor

104 Allegro

S
Ob I
Vn I
Wir dür - fen nie - mand tö - - - - - ten, nie - mand,

A
Ob II
Vn II
Wir dür - - - fen nie - mand tö - ten, wir dür - fen

T
Va
Wir dür - fen nie - mand tö - - - - -

B
Wir dür - fen nie - mand tö - - - - -

Bc

106

S
nie - mand tö - - - - - ten.

A
nie - mand tö - - - ten, nie - mand, nie - mand tö - - - ten.

T
ten, wir dür - fen nie - mand tö - - - ten.

B
ten, wir dür - fen nie - mand tö - - - ten.

Bc

8g.

109 EVANGELIST

Auf dass er - fül - let wür - de das Wort Je - su, wel - ches er sag - te, da er deu - te - te, wel - ches

112

To - des er ster - ben wür - de. Da ging Pi - la - tus wie - der hin - ein in das Richt - haus und rief

115

PILATUS

EVANGELIST

Je - su und sprach zu ihm: Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - sus ant - wor - te - te:

118 JESUS

Re - dest du das von dir selbst, o - der ha - ben dir's an - de - re von mir ge -

120

EVANGELIST

PILATUS

sagt? Pi - la - tus ant - wor - te - te: Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen -

123

EVANGELIST

prie - ster ha - ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet. Was hast du ge - tan? Je - sus ant - wor - te - te:

126 JESUS

Mein Reich ist nicht von die - ser Welt. Wä - re mein Reich von die - ser Welt, mei - ne Die - ner wür - den drob

129

kämp - fen, dass ich den Ju - den nicht ü - ber - ant - wor - tet wür - de. A - ber

131

EVANGELIST PILATUS
nun ist mein Reich nicht von dan - nen. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: So bist du den - noch ein Kö - nig?

134 EVANGELIST

EVANGELIST JESUS
Je - sus ant - wor - te - te: Du sa - gest's. Ich bin ein Kö - nig. Ich bin da - zu ge - bo - ren und

137

in die Welt kom - men, dass ich die Wahr - heit zeu - gen soll. Wer aus der Wahr - heit ist, der

140

EVANGELIST PILATUS
hö - ret mei - ne Stim - me. Spricht Pi - la - tus zu ihm: Was ist Wahr - heit?

9. Chor

Nachdrücklich und etwas langsam

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

1. Der du selbst die Wahr-heit bist, Gott, zu dem ich
 2. Du bist Wahr - heit! E - wig soll mich von dir nichts

1. Der du selbst die Wahr-heit bist, Gott, zu dem ich
 2. Du bist Wahr-heit! E - wig soll mich von dir nichts

1. Der du selbst die Wahr-heit bist, Gott, zu dem ich
 2. Du bist Wahr-heit! E - wig soll mich von dir nichts

1. Der du selbst die Wahr-heit bist, Gott, zu dem ich
 2. Du bist Wahr-heit! E - wig soll mich von dir nichts

9 8 7 5 6 6 4 3 5 3

sin - ge, tren - nen, Gott, den kein Ver-stand er - misst, Ur - sprung al - ler Din - ge!
nicht er - schüt - tern kön - nen.

sin - ge, tren - nen, Gott, den kein Ver-stand er - misst, Ur-sprung al - ler Din - ge!
nicht er - schüt - tern kön - nen.

sin - ge, tren - nen, Gott, den kein Ver-stand er-misst, Ur-sprung al - ler Din - ge!
nicht er - schüt - tern kön - nen.

sin - ge, tren - nen, Gott, den kein Ver-stand er-misst, Ur-sprung al - ler Din - ge!
nicht er - schüt - tern kön - nen.

sin - ge, tren - nen, Gott, den kein Ver-stand er-misst, Ur-sprung al - ler Din - ge!
nicht er - schüt - tern kön - nen. unis

11

tr

tr

tr

Al - le Wahr - heit kommt von dir zu den Men - schen - kin - dern. Sie er - leuch - tet
Muss ich hier gleich um dein Wort Schmach und Trüb - sal lei - den, so be - lohnst du

Al - le Wahr - heit kommt von dir zu den Men - schen - kin - dern. Sie er - leuch - tet
Muss ich hier gleich um dein Wort Schmach und Trüb - sal lei - den, so be - lohnst du

Al - le Wahr - heit kommt von dir zu den Men - schen - kin - dern. Sie er - leuch - tet
Muss ich hier gleich um dein Wort Schmach und Trüb - sal lei - den, so be - lohnst du

Al - le Wahr - heit kommt von dir zu den Men - schen - kin - dern. Sie er - leuch - tet
Muss ich hier gleich um dein Wort Schmach und Trüb - sal lei - den, so be - lohnst du

6 7 8 7 6 6b 7 6 6 4 3 6 6 5 3

16

uns, wenn wir selbst ihr Licht nicht hin - dern.
 mir's doch dort, Gott, mit Ehr und Freu - den.

uns, wenn wir selbst ihr Licht nicht hin - dern.
 mir's doch dort, Gott, mit Ehr und Freu - den.

uns, wenn wir selbst ihr Licht nicht hin - dern.
 mir's doch dort, Gott, mit Ehr und Freu - den.

9 2 6 6 3 5 3 6 4 5 3 1 6 6 6 6 2

10a. Recitativ

EVANGELIST

PILATUS

Und da er das ge - sa - get, ging er wie - der hin - aus zu den Ju - den und spricht zu ih - nen: Ich fin - de

kei - ne Schuld an ihm. Ihr habt a - ber ei - ne Ge - wohn - heit, dass ich euch ei - nen auf O - stern los - ge - be; wollt ihr

nun, dass ich euch der Ju - den Kö - nig los - ge - be? Da schrie - en sie wie - der al - le - samt und spra - chen:

10b. Chor

Allegro

11

Nicht die - sen, son - dern Bar - - ra - bam, nicht die - sen, nicht

Nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, nicht die - sen,

Nicht die - sen, son - dern Bar - - ra - bam, nicht die - sen,

Nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, nicht die - sen,

13

die - sen, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

nicht die - sen, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

nicht die - sen, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

nicht die - sen, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

nicht die - sen, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

10C.

16 EVANGELIST

Bar - ra - bas a - ber war ein Mör - der.

11. Accompagnement

Adagio

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Basso*
Christ, sei Ge - fühl! Gott zürnt! Wer kann ihm wi - der - stehn? Gott zürnt! Sein

Continuo
p

4
Sohn, den Sün - dern ü - ber - ge - ben, der Chri - stus, wird für uns in dem Ge - rich - te be - - -

7
- - - - - ben! Das Volk, das jauch - zend ihn er - hob,

*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

10

dies ist nicht mehr sein Freund, be - singt nicht mehr sein Lob. „Er ster - be“, ruft es aus! „Und wird er un - ter -

14

lie - gen, dies wol - len wir, dies sehn wir mit Ver - gnü - gen.“ Ent - flich der Welt, mein Christ, und

18

such die Ein - sam - keit, klag dich als Sün - der an und wein und tra - ge Leid!

12. Arie

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Continuo

5

7 6 5 3 2 6 8 7 6 5 6 5 4 3

10

p p p p f f f

Die Un-schuld wird ver - folgt, die

p p p p f f f

*This aria is in the T II part; see commentary.

15

tr
p f p f

p f p f

p f p f

küh - sten Bö - se - wich - ter ziehn trot - zig wi - der sie in Streit. Sie

6 6 5 6 6

p f p f

19

p p p

p

flcht und fin-det hier nicht ei - nen gü't - gen Rich - ter, der ihr die Hand zum Schut-ze

6 6 6 4/2 6 7h 6 #

p

24

f p f

p p f

f p f

beut, sie fin-det hier nicht ei - nen Rich-ter, der ihr die Hand zum Schut-ze beut.

4/2 6 7h 6h 6 5 # 8 7 6 5 #

f p f

29

Die Un - schuld wird ver -

33

folgt, die kühn - sten Bö - se - wich - ter zieht trot - zig wi - der sie in

37

Streit. Sie fleht und fin-det hier nicht ei - nen güt' - gen Rich - ter, der

*Mm. 41-44 are not in source A 3 and B (T II); they are restored based on source A 5; see commentary.

42

f *p* *f* *p*

ihr die Hand zum Schut - ze beut, sie fin - det hier nicht ei - nen Rich - ter,

f *p*

46

poco f *f* *poco f* *f*

der ihr die Hand zum Schut - ze beut, der ihr die Hand zum Schut - ze beut.

8 7 6 5 8 7 6 5 6 5

poco f *f*

50

tr *tr* *f*

6 6 6 5 4 3

13a. Recitativ

EVANGELIST

Da nahm Pi-la-tus Je-sum und gei-bel-te ihn. Und die Kriegs-knech-te floch-ten ei-ne Kro-ne von Dor-nen und

setz - ten sie auf sein Haupt und leg - ten ihm ein Pur - pur-kleid an und spra - chen:

13b. Chor

Allegretto

S
Ob I
Vn I
Sei ge - grü - ßet, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

A
Ob II
Vn II
Sei ge - grü - ßet, lie - ber, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

T
Va
Sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

B
Sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

Bc

14. Choral

(10)

Soprano
Oboe I
Violino I

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Alto
Oboe II
Violino II

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Tenore
Viola

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Basso

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last;
ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Continuo

6 6 4 3 6 6 5 #

19

Schau her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat!

Schau her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat!

Schau her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat!

Schau her, hier steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat!

5 6 6 6 6 5 9 8 #

28

Gib mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

Gib mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

Gib mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

Gib mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad!

4 2 6 5 6 6 5 # 5 4 3

15. Recitativ

EVANGELIST

Und ga - ben ihm Ba - cken - strei - che. Da ging Pi -

3

PILATUS

la - tus wie - der her - aus und sprach zu ih - nen: Se - het, ich füh - re

5

ihn her - aus zu euch, dass ihr er - ken - net, dass ich kei - ne Schuld an ihm

7

EVANGELIST

fin - de! Al - so ging Je - sus her - aus und trug ei - ne Dor - nen -

9

PILATUS

kro - ne und Pur - pur - kleid. Und er spricht zu ih - nen: Se - het, welch ein Mensch!

16. Accompagnement

Etwas langsam

Violino I
p

Violino II
p

Viola
p

Soprano*
Schon stei - get in die Him - mel der Op - fer - flam - me Rauch vom hei - li - gen Al -

Continuo
p

4

tar! Das Op-fer kommt und beut sich sei - nem Wür - ger dar. Bald wird die mör-de - ri - sche

8 3 4+ 6 7 # 9 4 8 3 4+

f p

f p

f p

7 ganz langsam und im Tempo

Wut das Lamm voll Un - schuld tö - ten. Komm ü - ber uns, o Blut des

6 7 6# 7 6b 7b 6 # 7 9 8 3 5b 7b

*This accompanied recitative is in the S I part; see commentary.

10 *ordinario*

Lam-mes, das uns-re Sün - den trägt! Des Hel - den Blut, der Zier des Stam-mes von

9 4^b 8 3 7 6 6 4 5 # 4⁺ 6 4⁺

13 *langsam*

Ju - da! Aus den Nö - ten der Sün - de wirst du uns be - frein! Schau, Rich - ter, nun her-ab vom

6 7^b 6 5 6 5^b

16

Thron! Das Op-fer blu - tet, das Op - fer blu - tet, er, dein Sohn!

7 5 *tasto* 7 # 9 4 8 3 *pp*

17. Chor

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano
Oboe I

Alto
Oboe II

Tenore

Basso

Continuo

Organo tacet
Violone pizzicato

Er - nie - drigt bis zur Knechts - ge -

Er - nie-drigt bis zur Knechts - ge -

Er - nie-drigt bis zur Knechts - ge -

Er - nie-drigt bis zur Knechts - ge -

p f

p f

p f

3

p f

7

stalt und doch der Größt im Her - zen, er - trägst du

stalt und doch der Größt im Her - zen, er-trägst du

stalt und doch der Größt im Her - zen, er-trägst du

stalt und doch der Größt im Her - zen, er-trägst du

p f

p f

tr

p f

13

Spott, Schmach und Ge - walt, voll Krank-heit und voll Schmer - zen.

Spott, Schmach und Ge - walt, voll Krank-heit und voll Schmer - zen.

Spott, Schmach und Ge - walt, voll Krank-heit und voll Schmer - zen.

Spott, Schmach und Ge - walt, voll Krank-heit und voll Schmer - zen.

Spott, Schmach und Ge - walt, voll Krank-heit und voll Schmer - zen.

19

Wir sahn dich, der Ver - hei - ßung Ziel; doch da war

Wir sahn dich, der Ver - hei - ßung Ziel; doch da war

Wir sahn dich, der Ver - hei - ßung Ziel; doch da war

Wir sahn dich, der Ver - hei - ßung Ziel; doch da war

Wir sahn dich, der Ver - hei - ßung Ziel; doch da war

*On the ob II part, see commentary.

25

nichts, das uns ge - fiel, und nicht Ge - stalt noch Schö - ne. Vor

nichts, das uns ge - fiel, und nicht Ge - stalt noch Schö - ne.

nichts, das uns ge - fiel, und nicht Ge - stalt noch Schö - ne.

nichts, das uns ge - fiel, und nicht Ge - stalt noch Schö - ne.

31

dir, Herr, uns - re Zu - ver - sicht, ver - barg man

Vor dir, Herr, uns - re Zu - ver - sicht, ver - barg man

Vor dir, Herr, uns - re Zu - ver - sicht, ver - barg man

Vor dir, Herr, uns - re Zu - ver - sicht, ver - barg man

37

selbst das An - ge - sicht; dich schmähn des Bun - des Söh - ne, des Bun - des

selbst das An - ge - sicht; dich schmähn des Bun - des Söh - ne, des Bun - des

selbst das An - ge - sicht; dich schmähn des Bun - des Söh - - ne, des Bun - des

selbst das An - ge - sicht; dich schmähn des Bun - des Söh - ne, des Bun - des

ff f ff

43

Söh - - ne.

Söh - - ne.

Söh - - ne.

Söh - - ne.

p pp f p pp

18c.

11 EVANGELIST

PILATUS

Pi - la - tus spricht zu ih - nen: Neh - met ihr ihn hin und kreu - zi - get ihn, denn

14

EVANGELIST

ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Die Ju - den ant - wor - te - ten ihm:

18d. Chor

Andante

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben, und nach dem Ge -
 Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben, und nach dem Ge -
 Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben, und nach dem Ge -
 Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster - ben, und nach dem Ge -

20

setz soll er ster - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes
 setz soll er ster - ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -
 setz soll er ster - ben,
 setz soll er ster - ben,

23

Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes
 macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn, denn er hat sich
 denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge -
 denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn

6 6 6 4 2 6 6 7 5h

26

Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.
 selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.
 macht, zu Got - tes Sohn, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.
 ge - macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.

6 6 6 4 2 6 6 6 6 6

18e.

30 EVANGELIST

Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te, fürch - te - te er sich noch mehr und ging

6 4 6

33

PILATUS

EVANGELIST

wie - der hin - ein in das Richt - haus und sprach zu Je - su: Von wan - nen bist du? A - ber Je - sus gab ihm kei - ne

36

PILATUS

Ant - wort. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Re - dest du nicht mit mir? Weißt du nicht, dass ich Macht

39

EVANGELIST

ha - be, dich zu kreu - zi - gen, und Macht ha - be, dich los - zu - ge - ben? Je - sus ant -

42

JESUS

wor - te - te: Du hät - test kei - ne Macht ü - ber mich, wenn sie dir nicht wä - re von o - ben her - ab ge -

45

ge - ben. Dar - um, der mich dir ü - ber - ant - wor - tet hat, der hat's grö - ße - re Sün - de.

48

EVANGELIST

Von dem an trach - te - te Pi - la - tus, wie er ihn los - lie - ße. Die Ju - den a - ber schrie - en und spra - chen:

18f. Chor

52 Nicht zu hurtig

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

Bc

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,

57

so bist du des Kai - sers Freund nicht. Denn wer sich selbst zum Kö - ni - ge

so bist du des Kai - sers Freund nicht. Denn wer sich selbst zum

so bist du des Kai - sers Freund nicht.

so bist du des Kai - sers Freund nicht.

so bist du des Kai - sers Freund nicht.

62

macht, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - - - -

Kö - ni - ge macht, der ist wi - der den Kai - ser, der, der, der ist wi - der den

Denn wer sich selbst zum Kö - ni - ge

Denn wer sich selbst zum

66

ser, denn wer sich selbst zum Kö-ni-ge macht, sich selbst zum Kai-ser, wi-der den Kai-ser, wi-der den macht, der ist wi-der den Kai-ser, wi-der, wi-der den Kö-ni-ge macht, der ist wi-der den Kai-ser, wi-der den Kai-ser,

6/4 6 7/4 6

70

Kö-ni-ge macht, sich selbst zum Kö-ni-ge macht, der, der, der ist wi-der den Kai-ser, der, Kai-ser, wi-der den Kai-ser, der, der, der ist wi-der den Kai-ser, Kai-ser, wi-der den Kai-ser, ist wi-der den Kai-ser, wi-der den wi-der den Kai-ser, der, der, der ist wi-der den Kai-ser, wi-der den

6 5 6

74

wi-der den Kai-ser, wi-der den Kai-ser, wi-der den denn wer sich selbst zum Kö-ni-ge macht, sich selbst zum Kö-ni-ge macht, sich selbst zum Kai-ser, wi-der den Kai-ser, wi-der den Kai-ser, Kai-ser, wi-der den Kai-ser,

6

77

Kai - ser, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 Kö - ni - ge macht, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 Kai - ser, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 der, der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.

6 unis.

18g.

82 EVANGELIST

Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te, füh - re - te er Je - sum her -

84

aus und satz - te sich auf den Richt - stuhl, an der Stät - te, die da

6

86

hei - ßet Hoch - pfla - ster, auf E - brä - isch a - ber Gab - ba -

6

88

tha. Es war a - ber der Rüst - tag in O - stern, um die sech - ste

7
4
2

90

PILATUS

Stun - de, und er spricht zu den Ju - den: Se - het,

92

EVANGELIST

das ist eu - er Kö - nig! Sie schrie - en a - ber:

18h. Chor

94 Allegro

S
Ob I
Vn I
Weg, weg mit dem, weg mit dem, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

A
Ob II
Vn II
Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge

T
Va
Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge

B
Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge

Bc
7 6 6 6

96

weg, weg, weg, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn,

ihn, weg mit dem, weg mit dem, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge

ihn, weg, weg, weg, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge

ihn, weg, weg, weg, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge

6 6 6 6

107

Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - - - tr
 Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - - - tr
 Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig, kei - nen Kö - nig denn den Kai -
 Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig, kei - nen Kö - nig denn den Kai -

6 5 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

110

ser, kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - - - tr ser.
 ser, kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - - - tr ser.
 ser, kei - nen Kö - nig, kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - ser.
 ser, kei - nen Kö - nig, kei - nen Kö - nig denn den Kai - - - ser.

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

18k.

113 EVANGELIST

Da ü - ber - ant - wor - te - te er ihn, dass er ge - kreu - zi - get
 6

115

wür - de. Sie nah - men a - ber Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er trug sein

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 5

118

Kreuz und ging hin - aus zur Stät - te, die da hei - ßet Schä - del - stätt, wel - che hei - ßet auf E -

121

brä - isch Gol - ga - tha. All - da kreu - zig - ten sie ihn und mit ihm zween

124

an - de - re zu bei - den Sei - ten, Je - sum a - ber mit - ten in - ne.

127

Pi - la - tus a - ber schrieb ei - ne Ü - ber - schrift und setz - te sie auf das

129

Kreuz, und war ge - schrie - ben: Je - sus von Na - za - reth, der Ju - den Kö - nig.

132

Die - se Ü - ber - schrift la - sen viel Ju - den, denn die Stät - te war na - he bei der Stadt, da

135

Je - sus ge-kreu - zi - get ist. Und es war ge - schrie - ben auf e - brä - i - sche, grie - chi - sche

138

und la - tei - ni - sche Spra - che. Da spra - chen die Ho - hen - prie - ster der Ju - den zu Pi - la - to:

18l. Chor

141 Allegretto

S
Ob I
Vn I
Schreib nicht, schreib nicht, schreib nicht: Der Ju - den

A
Ob II
Vn II
Schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, schreib nicht, schreib nicht,

T
Va
Schreib nicht, schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, schreib nicht,

B
Schreib nicht, schreib nicht, schreib nicht,

Bc
6 # 6b 6 7

144

Kö - nig, schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sagt ha - be, dass er ge - sagt ha - be:

schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sagt, dass er ge - sagt

schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sagt ha - be, dass er ge - sagt ha - be, ge - sagt

schreib nicht: Der Ju - den Kö - nig, son - dern dass er ge - sagt ha - be, dass er ge - sagt

6 6 6 6 6 5

148

Ich bin der Ju-den Kö - nig, der Ju - den, ich bin der Ju-den Kö - nig, der Ju - den,
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, der
 ha - be: Ich bin der Ju-den Kö - nig, der Ju - den, ich bin der Ju-den Kö -
 ha - be: Ich bin der Ju-den Kö - nig, der Ju - den, ich bin der Ju-den Kö -

152

ich bin der Ju - den Kö - nig, schreib, dass er ge - sagt ha - be, schreib, dass er ge - sagt
 Ju - den Kö - nig, schreib, schreib:
 nig, der Ju - den Kö - nig, schreib, dass er ge - sagt ha - be, schreib, dass er ge - sagt
 nig, der Ju - den Kö - nig, schreib, schreib:

155

ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.
 Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.
 Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.

18m.

159 EVANGELIST

PILATUS

Pi - la - tus ant - wor - te - te: Was ich ge - schrie - ben ha - be, das hab ich ge - schrie - ben.

162 EVANGELIST

Die Kriegs - knech - te a - ber, da sie Je - sum ge - kreu - zi - get hat - ten, nah - men sie sei - ne Klei - der und

165

mach - ten vier Tei - le, ei - nem jeg - li - chen Kriegs - knecht ein Teil, da - zu auch den Rock. Der Rock a - ber war un - ge -

168

nä - het, von o - ben an ge - wir - ket durch und durch. Da spra - chen sie un - ter - ein - an - der:

18n. Chor

171 Allegro

S
Ob I
Vn I
Las - set uns den nicht zer - tei - len, las - set, las - set, las - set uns den nicht zer - tei - len,

A
Ob II
Vn II
Las - set uns den nicht zer - tei - len,

T
Va
Las - set uns den nicht zer - tei - len, las - set, las - set uns den nicht zer - tei - len,

B
Las - set uns den nicht zer - tei - len,

Bc

175

son-dern dar-um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein soll, lo - sen, wes er sein

son-dern dar - um lo - sen, wes er sein

6 [6] 6 7 6

180

soll, lo - - sen, lo - - - sen, wes er sein soll, las - set uns

soll, wes er sein soll, lo - sen, wes er sein soll, lo - - -

son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein

7b

184

lo - - - sen, las - set uns lo - sen, lo - sen,

sen, dar - um lo - sen, wes er sein soll, lo - sen, lo -

soll, lo - sen, wes er sein soll, lo - sen, lo - sen,

son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein soll,

6 6 4 7b 7b

188

lo - sen, son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, dar - um lo - sen,
 - sen, lo - - - - sen, las - set uns lo - - - sen,____
 lo - sen, wes er sein____ soll, wes er sein
 las - set uns lo - - - sen, wes er sein soll,
 7 7 6 6 5 4+ 6

192

lo - - - sen, las - set uns lo - sen, lo - sen,
 - dar - um lo - sen, wes er sein soll, lo - sen, lo -
 soll, lo - sen, wes er sein soll, lo - sen, lo - sen,
 son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein soll, soll,
 6 6 7 7

196

lo - sen, lo - - - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.
 - sen, lo - - - - - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.
 lo - sen, son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.
 las - set uns lo - - - - - sen, wes er sein soll.
 7b 5 4 2 6

180.

201 EVANGELIST

arioso

Auf dass er - fül - let wür - de die Schrift, die da sa - get: Sie

203

ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge - tei - let und ha - ben ü - ber mei - nen

205

ordinario

Rock... das Los ge - wor - fen. Sol - ches ta - ten die Kriegs - knech - te. Es stun - den a - ber bei dem Kreu - ze

208

Je - su sei - ne Mut - ter und sei - ner Mut - ter Schwe - ster, Ma - ri - a, Kle - o - phas' Weib, und Ma -

211

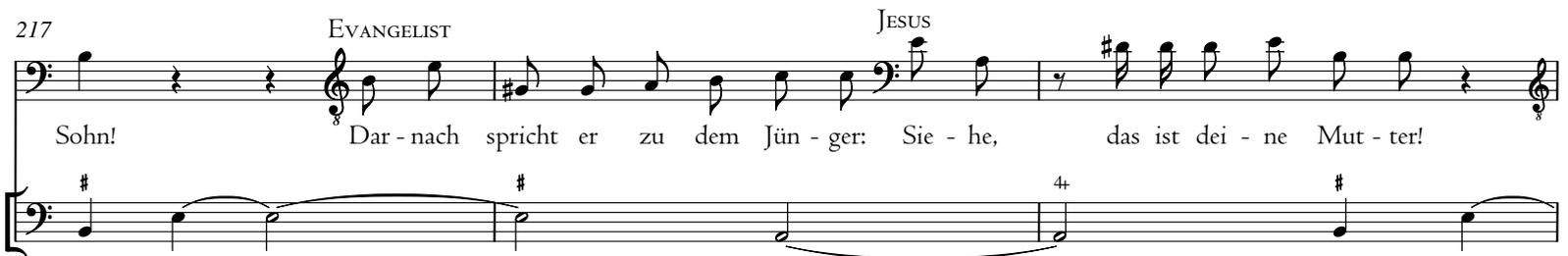
ri - a Mag - da - le - na. Da nun Je - sus sei - ne Mut - ter sa - he und den Jün - ger da - bei -

214

JESUS

ste - hen, den er lieb hat - te, spricht er zu sei - ner Mut - ter: Weib! Sie - he, das ist dein

217 EVANGELIST JESUS



Sohn! Dar-nach spricht er zu dem Jün-ger: Sie-he, das ist dei-ne Mut-ter!

220 EVANGELIST



Und von der Stun-de an nahm sie der Jün-ger zu sich. Dar-nach, als Je-sus wuss-te, dass schon

223 JESUS EVANGELIST



al-les voll-bracht war, dass die Schrift er-fül-let wür-de, spricht er: Mich dür-stet. Da

226



stund ein Ge-fäß voll Es-sig. Sie a-ber fül-le-ten ei-nen Schwamm mit Es-sig und leg-ten ihn um ei-nen Y-

229



so-pen und hiel-ten es ihm dar zum Mun-de. Da nun Je-sus den Es-sig ge-nom-men hat-te, sprach

232 JESUS EVANGELIST



er: Es ist voll-bracht! Und nei-ge-te das Haupt und ver-schied.

19. Chor

Etwas langsam
(11, 21)

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 2. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 3. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 2. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 3. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 2. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 3. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

I. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 2. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 3. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

6 5 # 8 7 9 8 9 8 6 5 7 8 6 9 8 6

4 # 7 4 3 7 6 4 # 2 3 # # 8 6

5 (15, 25)

Auf Gol - ga - tha stirbt als ein Mis - se - tä - ter Je - sus, der Ge - rech - te stirbt _____
 Auf Gol - ga - tha lässt sich der Him - mel nie - der; al - ler En - gel Lob - lied singt _____
 Auf Gol - ga - tha er - warb sein Tod uns Le - ben: E - wig, e - wig wol - len wir _____

Auf Gol - ga - tha stirbt als ein Mis - se - tä - ter Je - sus, der Ge - rech - te
 Auf Gol - ga - tha lässt sich der Him - mel nie - der; al - ler En - gel Lob - lied
 Auf Gol - ga - tha er - warb sein Tod uns Le - ben: E - wig, e - wig wol - len

Auf Gol - ga - tha stirbt als ein Mis - se - tä - ter Je - sus, der Ge - rech - te
 Auf Gol - ga - tha lässt sich der Him - mel nie - der; al - ler En - gel Lob - lied
 Auf Gol - ga - tha er - warb sein Tod uns Le - ben: E - wig, e - wig wol - len

Auf Gol - ga - tha stirbt als ein Mis - se - tä - ter Je - sus, der Ge - rech - te
 Auf Gol - ga - tha lässt sich der Him - mel nie - der; al - ler En - gel Lob - lied
 Auf Gol - ga - tha er - warb sein Tod uns Le - ben: E - wig, e - wig wol - len

9 (19, 29)

1, 2 tr | 3 tr

für uns Ü - ber - tre - ter.
dem Er - würg - ten Lie - der.
sei - nen Tod er - he - ben.

tr tr

stirbt__ für uns Ü - ber - tre - ter.
singt__ dem Er - würg - ten Lie - der.
wir__ sei - nen Tod er - he - ben.

stirbt__ für uns Ü - ber - tre - ter.
singt__ dem Er - würg - ten Lie - der.
wir__ sei - nen Tod er - he - ben.

stirbt__ für uns Ü - ber - tre - ter.
singt__ dem Er - würg - ten Lie - der.
wir__ sei - nen Tod er - he - ben.

1, 2 | 3

4 6 6 5 9 8 6 4 5 # 6 4 5 # 7 6 6 6 4 3 9 8 9 8 6 - - 7 5 #

20. Recitativ

EVANGELIST

Die Ju - den a - ber, die - weil es der Rüst - tag war, dass nicht die

3

Leich-nam am Kreuz blie - ben den Sab - bath ü - ber, denn des - sel - bi - gen Sab - baths - tag war groß,

6

ba - ten sie Pi - la - tum, dass ih - re Bei - ne ge - bro - chen und sie ab - ge - nom - men wür - den. Da

9

ka - men die Kriegs - knech - te und bra - chen dem er - sten die Bei - ne und dem an - dern, der mit ihm ge - kreu - zi - get

12

war. Als sie a - ber zu Je - su ka - men, da sie sa - hen, dass er schon ge - stor - ben war, bra - chen sie

15

ihm die Bei - ne nicht, son - dern der Kriegs - knech - te ei - ner öff - ne - te sei - ne Sei - te mit ei - nem

18

Speer, und als - bald ging Blut und Was - ser her - aus. Und der das ge - se - hen hat,

21

er die Wahr - heit sa - get, auf dass auch ihr glau - bet. Denn sol - ches ist ge - sche - hen, dass die Schrift er - fül - let

24

wür - de: Ihr sollt ihm kein Bein zer - bre - chen. Und a - ber - mal spricht ei - ne an - de - re

27

arioso *tr* *ordinario*

Schrift: Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben.

30

arioso

Schrift: Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben.

21. Choral

(9)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Ich nah, Herr Je - su, mich zu dir. Ach, hal - te mir's zu - gu - te
und lass mich su - chen Trost all - hier in dei - ner Wun - den Blu - te!

Ich nah, Herr Je - su, mich zu dir. Ach, hal - te mir's zu - gu - te
und lass mich su - chen Trost all - hier in dei - ner Wun - den Blu - te!

Ich nah, Herr Je - su, mich zu dir. Ach, hal - te mir's zu - gu - te
und lass mich su - chen Trost all - hier in dei - ner Wun - den Blu - te!

Ich nah, Herr Je - su, mich zu dir. Ach, hal - te mir's zu - gu - te
und lass mich su - chen Trost all - hier in dei - ner Wun - den Blu - te!

6 6 5b #

16b

Du wer - te Wun - de, sei ge - grüßt! Du wei - tes Tor der Gna - den, dar - aus sich Blut und

Du wer - te Wun - de, sei ge - grüßt! Du wei - tes Tor der Gna - den, dar - aus sich Blut und

Du wer - te Wun - de, sei ge - grüßt! Du wei - tes Tor der Gna - den, dar - aus sich Blut und

Du wer - te Wun - de, sei ge - grüßt! Du wei - tes Tor der Gna - den, dar - aus sich Blut und

6 6 5 # 6 # 6 # 6 # 6 6 4 4 6 5b

27

Was - ser gießt und da all un - serm Scha - den kann ab - ge - hol - fen wer - den.

Was - ser gießt und da all un - serm Scha - den kann ab - ge - hol - fen wer - den.

Was - ser gießt und da all un - serm Scha - den kann ab - ge - hol - fen wer - den.

Was - ser gießt und da all un - serm Scha - den kann ab - ge - hol - fen wer - den.

6 # 6 # 4 6 # #

22. Recitativ

EVANGELIST

Dar - nach bat Pi - la - tum Jo - seph von A - ri - ma - thi - a, der ein
 Jün - ger Je - su war, doch heim - lich, aus Furcht vor den Ju - den, dass er möch - te ab -
 neh - men den Leich - nam Je - su, und Pi - la - tus er - lau - be - te es. De - ro -
 we - gen kam er und nahm den Leich - nam Je - su her - ab. Es kam
 a - ber auch Ni - ko - de - mus, der vor - mals bei der Nacht zu Je - su kom - men war, und brach - te Myr - rhen und
 A - lo - en un - ter - ein - an - der bei hun - dert Pfun - den. Da nah - men sie den Leich - nam Je - su und bun - den
 ihn in Lei - nen - tü - cher mit Spe - ze - rei - en, wie die Ju - den pfe - gen zu be - gra - ben.

23. Arie

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo

Wenn ich kei - nen Trost mehr ha - be und nun na - he

bin dem Gra - be, wenn die Mei - nen von mir tre - ten

und um mei - nen Tod nur be - ten, dann, o dann ist

5 6 4 3 4+ 6 6 6 4 4 5b

tr pp pp pp tr p 6 5 9 7 # 6 5 b 6 -

f f f f

6b 6 7b 5 6 5 6 6 6

*This aria is in the B II part; see commentary.

19

mf p mf

mf p mf

mf p mf

mf p mf

das mein Le-ben: Je - - - - - sus, mein Er-lö - ser lebt!

mf p mf

25

f ff mf p

f ff mf p

f ff mf p

ff tr mf

Je - sus lebt! Ob mich

f ff mf p

30

pp pp pp p

pp pp pp p

pp p

To - des - band um - ge - ben, mei-ne Zung am Gau - men klebt und mein

pp p

35

Herz be - äng - stigt bebt, weiß ich doch,

9 # 8 7 9/4 8/3 7 6h 5 # 6 5

mf p

41

weiß ich doch: Mein Je - sus, mein Je - sus lebt!

7 # 5 # 5 #

mf f

46

Wenn ich

5 6h 7 6 7 6b 7 6 7 5 # 5 6/4 3

p pp p

52

kei - nen Trost mehr ha - be und nun na - he bin dem

58

tr

pp

tr

pp

pp

tr

p

tr

pp

Gra - be, wenn die Mei - nen von mir tre - ten und um

64

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

tr

f

f

mf

mei - nen Tod nur be - ten, dann, o dann ist das mein

70

Le - ben, das ist dann mein Le - ben: Je - sus, Je - sus, mein Er - lö - ser

7 6 6 7 9 8 6 7 5 8 7 6 6 5
4 3 5 # 5 6 # 5 4

76

lebt, mein Er - lö - ser, Je - sus, lebt!

7 6 6 5 6 5 7 8
4 # 4 # 4 # 2 3

24. Recitativ

EVANGELIST

Es war a - ber an der Stät - te, da er ge - kreu - zi - get ward, ein

Gar - te und im Gar - ten ein neu Grab, in wel - ches nie - mand

je ge - le - get war. Da - selbst hin leg - ten sie Je - sum, um des

Rüst - ta - ges wil - len der Ju - den, die - weil das Grab na - he war.

25. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

So nicht wär ge - kom - men Chri - stus in die Welt und hätt___

So nicht wär ge - kom - men Chri - stus in die Welt und hätt___

So nicht wär ge - kom - men Chri - stus in die Welt und hätt___

So nicht wär ge - kom - men Chri - stus in die Welt und hätt___

6 6 6 6/5 5 6

10

an - ge - nom - men un - ser arm Ge - stalt und für uns -

an - ge - nom - men un - ser arm Ge - stalt und für uns -

an - ge - nom - men un - ser arm Ge - stalt und für uns -

an - ge - nom - men un - ser arm Ge - stalt und für uns -

9/6 8 b 6/5 # 4 6

*The ob II part has d'.

†Regarding the text underlay, see commentary.

19

re Sün - de ge - stor - ben wil - lig - lich, so hättn wir müsnn

re Sün - de ge - stor - ben wil - lig - lich, so hättn wir müsnn

re Sün - de ge - stor - ben wil - lig - lich, so hättn wir müsnn

re Sün - de ge - stor - ben wil - lig - lich, so hättn wir müsnn

6^b 6 7^b 5 6 6

28

blei - ben ver - dam - met e - wig - lich. Ky - rie e - lei -

blei - ben ver - dam - met e - wig - lich. Ky - rie e - lei -

blei - ben ver - dam - met e - wig - lich. Ky - rie e - lei -

blei - ben ver - dam - met e - wig - lich. Ky - rie e - lei -

8 7 6 6 6 2 6 b 5 #

37

son, Chri - ste e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

b 6^b 4 3 2 6 b 4 #

*On the ob II part, see commentary.

